

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Дагестан  
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.11. Родной (русский) язык

Профиль получаемого профессионального образования: Технологический

Код и наименование специальности/профессии: 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

ОДОБРЕНА  
предметной (цикловой) комиссией  
общеобразовательных и  
естественнонаучных дисциплин  
Протокол № от «30» августа 2022 г.

Председатель П(Ц)К



И. А. Амлаева

Зам. директора по учебной работе

Е. Н. Шелкова

«31» августа 2022 г.



Рабочая программа учебной дисциплины ОУД 11 Родной язык разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04.Конструирование, моделирование и технология швейных изделий с учётом:
- профиля получаемого образования.
- примерной программы;
- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (разработаны Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России совместно с ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);
- Методических рекомендаций по разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППССЗ),

Рабочая программа учитывает основные положения Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № Р-98.

Разработчик:

- Джумаева З.М., преподаватель дисциплин общеобразовательного цикла ГБПОУ «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

## Содержание

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины .....	4
1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины .....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	12
3.2. Информационное обеспечение обучения .....	12
4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	17
5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	21

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины Родной язык является частью программы подготовки педагогов начального образования по специальности : 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Программа общеобразовательной учебной дисциплины Родной язык может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки квалифицированных рабочих и служащих.

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ППКРС):**

Учебная дисциплина Родной язык изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППКРС на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Учебная дисциплина Родной язык входит в состав обязательной предметной области филология ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане место учебной дисциплины Родной язык - в составе общеобразовательных учебных дисциплин.

Дисциплина входит в состав базовых дисциплин общеобразовательного цикла ППКРС

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Освоение содержания учебной дисциплины Родной язык и литература обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

### **• личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной(на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 183 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 122 часа;

самостоятельной работы обучающегося- 61 час.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	183
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	122
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	48
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	61
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной (русский) язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение.</b>		4	1
	1. Общие сведения о языке. Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа.		
	2. Язык и речь. Язык и художественная литература. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении.	2	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Фонетика. Орфоэпия. Орфография.</b>		
<b>Тема 1.1. Фонетика.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1. Фонетика. Классификация гласных и согласных звуков. Фонетический разбор.		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Фонетический разбор слов. Транскрибирование предложений.	2	
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Выполнение таблиц гласных и согласных звуков.	2	
<b>Тема 1.2. Орфоэпия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1. Орфоэпия. Основные нормы современного литературного		
	2. Роль логического ударения (на примере стихотворений А. С. Пушкина). Звукопись.		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Практическая работа по теме: «Роль логического ударения. Звукопись».		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		



	Благозвучие речи, ассонанс, аллитерация	3	
<b>Тема 1.3. Орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1. Орфография. Обобщающее повторение орфографии. Словарный диктант.		
	2. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>	4	2
	1. Предупредительный диктант.		
	2. Диктант с грамматическим заданием.		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Взаимосвязь орфографии с разными уровнями языка.	2	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Лексика и фразеология.</b>		
<b>Тема 2.1. Лексика.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	2
	1. Лексика. Повторение и обобщение знаний о лексике русского языка. Прямое и переносное значение слов. Многозначность слова.		
	2. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.		
	3. Лексика современного русского языка с точки зрения стилистической. Эмоциональная окраска слов. Стилистически нейтральная, стилистически сниженная и книжная лексика.		
	4. Лексика современного русского языка с точки зрения ее употребления и происхождения. Исконно-русская и заимствованная лексика.		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>	4	2
	1. Практическая работа. Ф. Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимов и синонимов в структуре произведения.		
	2. Практическая работа по теме: «Происхождение и употребление лексики».		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества». Антонимы в произведении Феликса Кривина «Лики лжи».	3	
<b>Тема 2.2. Фразеология.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	1. Изобразительно-выразительные средства языка.		
	2. Русская фразеология.		
	3. Словари русского языка. Словари языка писателей.		
	<b>Лабораторные работы</b>		

	<b>Практические занятия</b>	6	2
	1. Изобразительно-выразительные средства языка. Тестовые задания.		
	2. Роль фразеологизмов в произведениях русских писателей.		
	3. Лексико-фразеологический разбор текста.		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Фразеологизмы, клише, этикетные слова в речи.	4	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Морфемика и словообразование.</b>		
<b>Тема 3.1. Морфемный состав слова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1. Повторение. Морфемика и словообразование.		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Однокоренные слова в произведениях русских писателей.	2	
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
	Этимологический анализ слов в произведениях И. А. Гончарова.		
<b>Тема 3.2. Способы словообразования.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1. Способы словообразования. Словообразовательный разбор.		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	2
	2. Выразительные средства словообразования.		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Михаил Пришвин «Кладовая солнца». Размышление над вопросом: как образовались слова? Анализ эпизода.	2	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Морфология и орфография.</b>		
<b>Тема 4.1. Морфология.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1. Обобщающее повторение морфологии. Части речи.		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	2
	1. Практическая работа по теме: «Синтаксическая роль имен существительных».		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	4	
	Сложные синтаксические конструкции.		

<b>Тема 4.2. Морфология и орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	1. Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи.		
	2. Словообразование и правописание знаменательных и служебных частей речи.		
	3. Трудные вопросы правописания Н и НН в суффиксах существительных, причастий, наречий.		
	4. Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.		
	<b>Практические занятия</b>	4	2
	1. Слитное, раздельное и дефисное написание.		
	2. Диктант с грамматическим заданием.		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Раздел 5.</b>	1. Знаменательные и служебные части речи.	7	
	2. Морфология и законы правописания.		
	<b>Функциональные стили речи.</b>		
<b>Тема 5.1. Текст и его строение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1. Что такое текст. Средства связи между частями текста, на примере литературных произведений.		
	2. Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Абзац. Наблюдение за строением абзаца, на примере литературных произведений.	2	
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 5.2. Стили речи.</b>	Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л. Н. Толстого «Война и мир». Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом. Строение абзаца в главе романа И. С. Тургенева «Отцы и дети».	3	
	<b>Содержание учебного материала</b>	10	
	1. Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля.		
	2. Публицистический стиль речи. Жанры публицистического стиля. Устное выступление. Дискуссия.		
	3. Официально – деловой стиль. Особенности официально-делового стиля. Образцы деловых бумаг.		
	4. Разговорный стиль речи, его признаки.		
	5. Художественный стиль речи, его признаки.		
	<b>Лабораторные работы</b>		

	<b>Практические занятия</b>	4	2
	1.Тестовые задания по теме: «Стили речи. Текст»		
	2.Практическая работа. Речеведческий разбор текста.		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		8
	1.Литературные нормы устной и письменной речи. 2. Лингвостилистический анализ текста. Путевой очерк. Проблемный очерк. Портретный очерк.		
<b>Раздел 6.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация.</b>		
<b>Тема 6.1 Синтаксис и пунктуация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1.Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Работа с текстами.		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 6.2. Простое предложение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1. Стилистические функции и роль порядка слов в простом предложении. Работа с текстами		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 6.3. Односоставное и неполное предложение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1. Односоставное и неполное предложение. Работа с текстами.		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Основные выразительные средства синтаксиса. Использование неполных предложений в речи.	3	
<b>Тема 6.4. Односоставное простое предложение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	1. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Работа с текстами.		

	2. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Работа с текстами.		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
<b>Тема 6.5. Сложное предложение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	10	2
	1. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Знаки препинания при обращении.		
	2. Употребление сложносочиненных предложений в речи.		
	3. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах текста и стилях речи.		
	4. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога.		
	5. Основные знаки русской пунктуации. Трудные случаи русской пунктуации.		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>	4	
	1. Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи. Работа с текстами.		
	2. Работа с текстами разных уровней сложности.		
	<b>Контрольные работы</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	1. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Стилистическое различие между вводными словами 2. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при диалоге.	7	
<b>Раздел 7.</b>	<b>Культура речи. Речевое общение.</b>		
<b>Тема 7.1. Культура речи. Речевое общение. Риторика.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
	1. Основные качества хорошей речи. Три компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный. Владение нормами современного русского языка.		
	2. Речевой этикет. Речевой акт. Запрет сквернословия.		
	3. Риторика как наука. Риторика в Древней Греции. Риторика в Древнем Риме. Ораторство в России.		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1. Нормы современного русского языка.		
	<b>Контрольные работы</b>		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	1. Точность, выразительность, уместность, простота культурной речи.	9	
	2. Правила речевого этикета. 3. Библейское красноречие. Судебное		
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>		<b>61</b>	
<b>Всего:</b>		<b>122</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по литературе и русскому языку;
- лингвистические словари.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

Материальное обеспечение кабинета:

- ☐ Мультимедийный компьютер;
- ☐ Проектор;
- ☐ Экран;
- ☐ Интернет;
- ☐ Программное обеспечение
- ☐ Операционная система Windows 98/Me(2000/XP)
- ☐ Текстовый редактор MS Word
- ☐ Графический редактор Paint
- ☐ Программа MS PowerPoint

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

### **Для обучающихся**

- Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2006.
- Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004.
- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005.
- Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.
- Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. – 4-е изд., испр. – М., 2006.
- Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2005.
- Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразоват. Учрежд. – М., 2005.
- Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2005.
- Дудников А. В., Ворожбицкая И. И. Русский язык. Учебное пособие для сред. спец. учеб. заведений. - Высшая школа (Москва), 1999.
- Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2003.
- Пахнова Т.М. Готовимся к экзаменам по русскому языку. – М., 2001.
- Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи. - Оникс, 2010.
- Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 1993.
- Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2002.
- Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. – М., 2002.
- Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.

### **Для преподавателей**

- Антонова Е.С. Тайны текста. М., 2001.
- Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. – М., 2004.
- Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. – М., 2002.



- Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. – М., 2000.
- Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2004.
- Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М., 2006.
- Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2006.
- Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002.
- Комплексный словарь русского языка / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2001.
- Культура русской речи. / Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2000.
- Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М., 2001.
- Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А. Быстровой. – М., 2004.
- Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. – М., 2005.
- Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.
- Русские писатели о языке: Хрестоматия / Авт.-сост. Е.М. Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной. – М., 2004.
- Сборник нормативных документов. Русский язык / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М., 2004.
- Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. – М., 2000.
- Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М., 2005.

### **Словари**

- Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.
- Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб. 2003.

Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.

Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2001.

Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.

Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. – 3-е изд., стереотипн. – М., 2002.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.

Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.

Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.

Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.

Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Складчиковой. – М., 2001.

Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2006.

Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2006.

Чеснокова Л.Д., Бертякова А.Н. Новый школьный орфографический словарь русского языка. Грамматические формы слов. Орфограммы. Правила и примеры / Под ред. Л.Д. Чесноковой. – М., 2000.

Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2005.

Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.

Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.

Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.

1. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник  
<http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты  
<http://character.webzone.ru28>
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников  
<http://learning-russian.gramota.ru>
10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
11. Оцифрованный «Словарь ударений русского языка» на Яндексе
12. ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru/>
13. Орфоэпические словари <http://www.udarenie.info/dictionaries/>
14. Яндекс.Словари [slovari.yandex.ru](http://slovari.yandex.ru)
15. Электронный учебник русского языка
16. Справочник Розенталя
17. Мир словарей
18. Правила русского языка

#### 4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li><li>- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа —носителя языка;</li><li>- анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li><li>- составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li><li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li><li>- определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li><li>- вычитывать разные виды информации;</li><li>-проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем),</li><li>- преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.</li></ul>
<b>Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.</b>	
Тема 1. Фонетика.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по теме; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;</li><li>-строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li><li>-проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li><li>-извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).</li></ul>
Тема 2. Орфоэпия.	
Тема 3. Орфография.	
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология.</b>	
Тема 1. Лексика.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li><li>-объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li><li>- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников,</li></ul>
Тема 2. Фразеология.	

	<p>в том числе мультимедийных;</p> <p>-использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <p>-познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).</p>
<b>Раздел 3. Морфемика и словообразование.</b>	
Тема 1. Морфемный состав слова.	-Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;
Тема 2.Способы словообразования.	<p>-проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</p> <p>- извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме;</p> <p>-характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p> <p>-опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</p> <p>-извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</p> <p>-использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</p>
<b>Раздел 4. Морфология и орфография.</b>	
Тема 1. Морфология.	-Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;
Тема 2. Морфология и орфография	<p>-проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</p> <p>-извлекать необходимую информацию из таблиц,схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <p>- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>-проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов ,изучаемых произведений;</p> <p>-составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему;</p> <p>-анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <p>-извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</p> <p>- определять роль слов разных частей речи в тексте.</p>
<b>Раздел 5. Функциональные стили речи.</b>	
Тема 1. Текст и его	- Выразительно читать текст, определять тему,

строение.	<p>формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- вычитывать разные виды информации;</li><li>- характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li><li>- выполнять лингвостилистический анализ текста;</li><li>-определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li><li>- характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li><li>- составлять связное высказывание(сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</li><li>- определять эмоциональный настрой текста;</li><li>- анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li><li>- подбирать примеры по теме из изучаемых художественных произведений;</li><li>- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li><li>- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li><li>- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li><li>- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li><li>- различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li><li>- анализировать тексты разных жанров научного(учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li><li>- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор;</li><li>- подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</li></ul>	
Тема 2.Стили речи.		
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>		
Тема 1. Основные единицы синтаксиса.		<ul style="list-style-type: none"><li>- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический,</li></ul>
Тема 2. Простое предложение.		
Тема 3. Односоставное и		

неполное предложение.	морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);
Тема 4. Односложное простое предложение.	- комментировать ответы товарищей;
Тема 5. Сложное предложение.	- извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; - строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; - анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; - составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; - подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; - определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; - составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; - извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; - производить синонимическую замену синтаксических конструкций; - составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; - пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; - составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.
<b>Раздел 7. Культура речи. Речевое общение.</b>	
Тема 1. Культура речи.	- владеть нормами русского литературного языка; - проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;
Тема 2. Речевое общение.	- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; - находить и исправлять типичные ошибки в текстах разных стилей.





### 5. Критерии оценки учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся

Критерий	Содержания критерия	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
		1 балл	2-3 балла
<b>Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем</b>	Способность поставить проблему и выбрать способы её решения, найти и обработать информацию, формулировать выводы и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т.п.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.
<b>Знание предмета</b>	Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обосновано соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.
<b>Регулятивные действия</b>	Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.	Продemonстрированы навыки определения темы и планирование работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляется отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.
<b>Коммуникация</b>	Умение ясно изложить и оформить выполнение работы, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.	Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.

